

26 fév. 2 mars 2007

**PARTENARIAT ENTRE LE LYCÉE VAUBAN ET CABASSE**

Implanté dans la région brestoise, Cabasse conçoit, fabrique et commercialise depuis 60 ans des enceintes réputées dans le secteur de la haute-fidélité. Le bureau Recherche et Développement de l'entreprise étudie actuellement l'association de ses systèmes acoustiques à la lumière, dans le but de mieux les intégrer à nos espaces de vie domestiques. Durant une semaine non-stop (la totalité des cours habituels avait été annulée pour l'occasion), les étudiants de première et deuxième année du BTS Design de Produits, répartis en cinq groupes, ont planché sur le sujet.



Lycée Vauban de Brest

# LA LETTRE

## BTS Design de Produits

N° 9 - Avril 2007. Ce bulletin d'information trimestriel présente l'actualité des travaux réalisés par les étudiants de la section BTS Design de Produits du lycée Vauban, à Brest. Il est diffusé auprès des représentants des collectivités locales, des responsables des entreprises et agences de design, et des établissements d'enseignement des arts appliqués. Pour toute information, contactez les enseignants du BTS Design de Produits du lycée Vauban, rue de Kérichen, BP 35, 29801 Brest - Tél 02 98 80 88 00.

Le groupe 2\* a développé une gamme à partir des possibilités graphiques et lumineuses des fibres optiques, déclinées en version à poser, à fixer au mur ou à déployer entre sol et plafond. L'enceinte se situe au cœur du dispositif.

\* Pauline ANDRÉ, Lucie CORON, Antony CASTEL, Anthony DUPUIS, Mathieu LE GUERN, Emmanuel REYNAUD



Le groupe 5\* a mis au point une application lumineuse dynamique qui focalise le point d'écoute optimum dans un premier temps, puis qui sait se faire plus discrète au moment de visionner un film.

\* Morgane LEMETAYER, Laurent LINDENBERGER, Benoît LOUZOUEN, Xavier PERENNOU, Solène ROLLAND

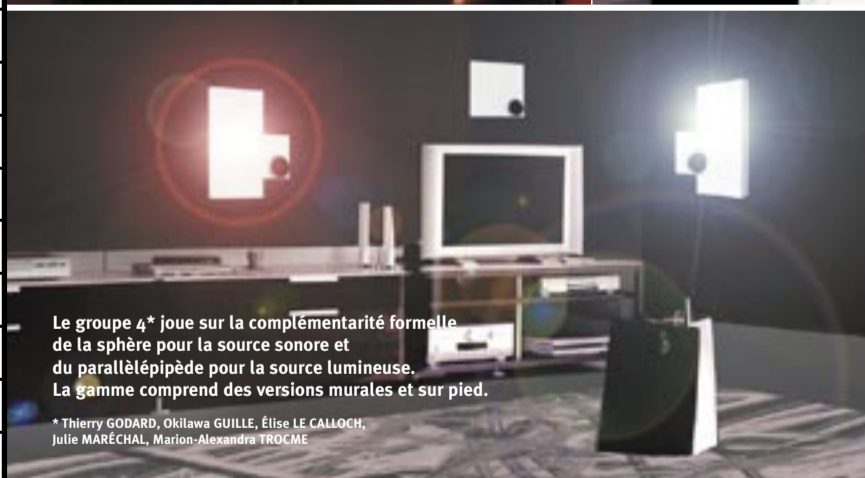


# workshop CABASSE



Autour d'une enceinte sphérique commune, le groupe 1\* propose trois habillages lumineux différents et trois supports (lampadaire sur pied, support à poser, applique murale), à marier selon ses besoins et ses goûts.

\* Adeline BASSARD, Florent DURA, Amandine HASCOET, Eddie HENRY, Fraser ROSEBRUGH



Le groupe 4\* joue sur la complémentarité formelle de la sphère pour la source sonore et du parallépipède pour la source lumineuse. La gamme comprend des versions murales et sur pied.

\* Thierry GODARD, Okilawa GUILLE, Élise LE CALLOCH, Julie MARECHAL, Marion-Alexandra TROCME

Le groupe 3\* a choisi de combiner lumière directe et indirecte dans un dispositif qui vient enserrer l'enceinte. Deux modèles permettent de s'adapter à l'ensemble des configurations. Le modèle long dispose d'un piètement autonome. Le modèle court peut aussi bien être posé que fixé sur un mur.

\* Thomas CATINAUD, Thimothée DURAND, Anaïs GUEGAN, Bénédicte MICHAUD, Carole QUINAOU

