

déc. 2004 - jan. 2005

UNE BORNE INTERACTIVE POUR LA CUB

La Communauté Urbaine de Brest a confié à nos étudiants de première année la conception d'une borne interactive pour le site internet du Contrat de baie de la rade de Brest. Cette borne sera placée en intérieur (mairie, école, maison pour tous...). Elle sera utilisée par un grand nombre de personnes, d'âge et de taille différents.



Pauline TABUR et Samuel GUYOMARCH

Stéphanie LEFOU et Geoffray AZE

Elvin HÉLIAS et Gwenaél OMNES

Laëtitia BLANCHARD et Mathieu HASCOET

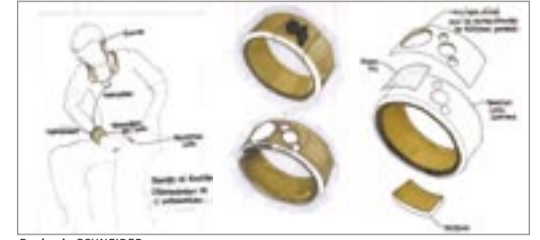
déc. 2004 - jan. 2005

LES LOISIRS

Ce thème général a permis aux étudiants de deuxième année de déterminer chacun un cadre de recherche qui lui était personnel. Les projets vont du doudou pour adultes, à un instrument de percussion miniaturisé, en passant par un jeu d'échecs en plein air, un mobilier d'aide à la pratique de la relaxation chez soi, un véhicule pour re-découvrir les espaces naturels...



Florian GUILLÉ



Benjamin SCHNEIDER

LA LETTRE

Lycée Vauban de Brest

BTS ACI - Design de Produits

N° 2 - Mars 2005. Ce bulletin d'information trimestriel présente l'actualité des travaux réalisés par les étudiants de la section BTS ACI (design de produits) du lycée Vauban, à Brest. Il est diffusé auprès des représentants des collectivités locales, des responsables des entreprises et agences de design, et des établissements d'enseignement des arts appliqués. Pour toute information, contactez les enseignants du BTS ACI (design de produits) du lycée Vauban, rue de Kérichen, BP 35, 29801 Brest - Tél 02 98 80 88 00.

20 janvier 2005

EXPOSITION OLIVIER MOURGUE

Rétrospective au musée des Beaux Arts de Brest. Visite guidée, rencontre et discussion avec le maître.



Olivier MOURGUE : sièges Djinn dans le film de Stanley Kubrick « 2001 : A Space Odyssey », 1968



Rachel BOUZIGUES

février 2005

MODÈLE VIVANT

Gaël PHILIPPE

Tony BOUGARAN

Tiphaine LEGUAY

Pauline TABUR

Mathieu HASCOET

février 2005

SAPINS DE NOËL

Les sapins abandonnés sur les trottoirs après les fêtes constituaient une matière première idéale (et gratuite) pour un travail d'expérimentation, mené parallèlement en expression plastique et en bureau de création, par les étudiants de deuxième année. Mobilier, accessoires vestimentaires, accessoires pour la maison... autant d'idées qui ont été traduites sous forme de prototypes.



Élodie STEPHAN

David DA ROCHA

Emmanuel BOUGÈRE

Aurélien SPARAPAN

CLAIRE LEMOINE

Perrine HANQUEZ

BENJAMIN SCHNEIDER

MAÏWENN DESPRÉ